

# 四川省第十五届中小学生优秀艺术人才 大赛(成都赛区)简章

根据国务院《关于全面加强和改进学校美育工作的意见》国办发【2015】71号和《教育部关于推进学校艺术教育发展的若干意见》(教体艺【2014】1号)的要求,提高学生的审美情趣,培养学生发现美、欣赏美、创造美的能力,为中小学生搭建展示自我艺术素养的平台。经四川省教育厅批准,举办四川省第十五届中小学生优秀艺术人才大赛。成都赛区的比赛拟定于2019年10月19日-10月27日进行,现将本次比赛的有关事宜通知如下:

## 一、组织机构

主办单位:四川省学生体育艺术协会

承办单位:成都市教育学会音乐、美术教育专业委员会

协办单位:成都七中万达学校、四川省成都市武侯高级中学、成都市武侯区西川实验学校、成都西川中学

## 二、参赛对象

凡承认本次比赛规则的成都市中小学校在校生均可自愿报名参赛。

## 三、报名时间、地点及办法

(一)网上报名:2019年7月22日至9月20日。

网上报名需备一张照片办理参赛证,若网上报名有问题

请至现场报名点解决。

### 1. 个人报名

(1) 登陆四川省学生体育艺术赛事服务公众号按提示进行操作，并仔细核对参赛项目类别、组别，直到报名完成。

(2) 根据通知于赛前查询所分配的赛场信息和参赛时间。

(3) 自行下载打印参赛证，选择 A4 纸质，彩色黑白打印均可，携带参赛证到达比赛现场即可。

### 2、集体报名

为了报名的方便、快捷、准确，推荐机构或老师到官网使用团体报名端口，具体办法如下：

(1) 登陆官网：<http://www.sctyys.cn/>，点击报名系统，选择进入成都赛区。

(2) 点击立即注册，注册团体报名账号。

(3) 登陆账号根据系统提示开始添加报名选手信息，并仔细核对参赛项目类别、组别，核对完成后统一缴费报名。

(4) 根据通知于赛前查询所分配的赛场信息和参赛时间。

(5) 统一下载打印参赛证，选择 A4 纸质，彩色黑白打印均可，携带参赛证到达比赛现场即可。

(二)、现场报名：2019 年 9 月 15 日至 9 月 21 日（9：00--17：00），现场报名仅限个人报名。

地点：成都西川中学、成都七中万达学校、四川省成都市武侯高级中学、成都市武侯区西川实验学校

参赛选手需备两张一寸正面免冠照片，并交验参赛选手本人户口或身份证复印件，准确填写报名信息，每一项参赛项目限填写一名指导教师。

领取参赛证时请仔细核对报名相关的重要信息，并妥善保存，凭此证进入比赛现场和领取获奖证书。

#### 四、比赛时间、地点

1、比赛时间：2019年10月19日至10月27日(周六和周日)。具体比赛时间及时段可于10月11日以后在网上(四川省学生体育艺术协会网址：<http://www.sctyys.cn/>或四川省学生体育艺术赛事服务公众号查看。

2、比赛地点：成都七中万达学校、四川省成都市武侯高级中学、成都市武侯区西川实验学校

#### 五、比赛办法

##### (一) 比赛项目及组别

根据川体艺协〔2019〕1号文件要求设比赛项目：舞蹈、语言表演、戏剧表演(限川剧、四川曲艺)、声乐、器乐、美术、书法七大类；设八个组别：小学一组(1年级)、小学二组(2年级)、小学三组(3年级)、小学四组(4年级)、小学五组(5年级)、小学六组(6年级)、初中组、高中组。

##### (二) 评委产生办法

1、主办单位在评委库中根据比赛项目及赛程安排随机抽取正式和替补评委名单并封存，待开赛前三天由指定工作人员通知到评委。

2、当年有直系亲属参赛的专家不聘请为该年比赛的评委。

### （三）评选办法

1、由主办单位聘请省、市相关专家组成评委会对参赛者（作品）进行评定。

2、参赛者比赛顺序采取由计算机随机排出的比赛顺序进行（书法、美术除外），参赛者进入赛场不报姓名和参赛号，由工作人员通报比赛顺序号。评委和工作人员不向参赛者提出或询问比赛规则要求以外的任何问题。

### 六、经费

参赛选手按每人每项 90 元交纳参赛费。

### 七、联系人

大赛办公室联系电话：028—86722660 鲁老师；028—85202512 罗老师；18190820419 苟老师；18190905843 施老师

附件 1： 四川省第十五届中小學生优秀艺术人才大赛（成都分赛区）音乐类各项比赛要求

附件 2： 四川省第十五届中小學生优秀艺术人才大赛（成都分赛区）美术书法比赛要求

(此页无正文)



## 附件 1

### 四川省第十五届中小学生优秀艺术人才大赛（成都分赛区）

#### 音乐类各项比赛要求

根据《关于举办四川省第十五届中小学生优秀艺术大赛的通知》精神，为保证大赛规范、有序的进行，特制定本比赛要求。

#### 一、比赛内容及要求

（一）舞蹈类（独舞、双人舞、三人舞）：包括民族舞（民族民间舞）、古典舞、芭蕾舞

##### 1、小学一组、二组：

完成舞蹈表演作品一个，风格不限，时间限 2 分钟。

作品选择符合该年龄段学生的心理、生理特点，贴近他们的思想、情感与生活，避免成人化倾向。表演生动、活泼，具有基本的舞蹈基础。动作协调、动律清晰，能基本掌握作品的风格；服饰与作品内容及表演协调；音乐风格与作品内容一致。须自备 U 盘（只能刻录一首参赛曲目）

##### 2、小学三组、四组：

完成舞蹈表演作品一个，风格不限，时间限 2 --3 分钟。

作品选择符合该年龄段学生的心理、生理特点，贴近他们的思想、情感与生活，避免成人化倾向。表演生动、活泼，具有基本的艺术表现力。动感突出、节奏清晰、明快，能基本掌握作品的风格；服饰与作品内容及表演协调；音乐风格与作品内容一致。须自备 U

盘（只能刻录一首参赛曲目）

### 3、小学五组、六组：

完成舞蹈表演作品一个，风格不限，时间限 2—3 分钟。

能较为准确地掌握、表现作品要求，作品选择符合该年龄段学生的心理、生理特点，贴近他们的思想、情感与生活，避免成人化倾向；表演生动、活泼，具有较为完整的艺术表现力；动律掌握基本准确，动作具有一定的技艺性，动感突出而集中，节奏掌握准确而有变化，服饰与作品内容、表演协调一致。音乐风格和作品内容相一致，须自备 U 盘录音带（只能刻录一首参赛曲目）

### 4、初中组：

完成舞蹈表演作品一个，风格不限，时间控制在 4 分钟以内。

作品选择能较好地反映青少年的思想、情感与生活，符合该年龄段学生的生理、心理特点，有清晰的审美走向；表演生动、细致，有较好的艺术表现力。动律表达较为准确，动作具有较强的技艺性，能较好的掌握、表现作品的风格，能较为准确地表现作品所蕴含的思想和情感；节奏掌握准确，表现节奏能力较强，并有较为丰富的变化。服饰与作品内容、表演相一致；音乐风格与作品内容相一致。须自备 U 盘录音带（只刻录一首参赛曲目）

### 5、高中组：

完成舞蹈表演作品一个，风格不限，时间控制在 4 分以内。

作品选择能很好地反映青少年的思想、情感与生活，符合该年龄段学生的生理、心理特点，有清晰的审美追求。表演真切动人、细腻

完整，有较强的艺术表现力。动律掌握与表现准确，动作具有很强的技艺性，能较好地掌握、表现作品风格，准确地传递出作品的思想、情感。对作品所蕴涵的节奏变化，速度、力度能够准确的表现。音乐风格与作品内容相一致，服饰与作品内容、表演相一致。须自备 U 盘录音带（只能刻录一首参赛曲目）。

## （二）体育舞蹈（国际标准舞）及现代流行舞

体育舞蹈（国际标准舞）包括拉丁舞系列（恰恰、伦巴、桑巴、斗牛舞、牛仔舞）、摩登舞系列（华尔兹、探戈、维也纳华尔兹、狐步舞、快步舞）。

现代流行舞包括爵士舞、街舞、踢踏舞、嘻哈舞。

小学一组、小学二组、小学三组、小学四组、小学五组、小学六组时间限制 2 分钟；初中组、高中组时间限制在 4 分钟以内；须自备 U 盘录音带（只能刻录参赛曲目）。

### 1、小学组：

舞蹈动作难度选择应符合该年龄段学生的能力，在比赛中展示的套路动作要体现出较强的体育舞蹈基本能力，包括动作协调性、动作速度、旋转能力、动作控制能力、音乐和动作节奏感等，能较好理解和表达体育舞蹈基本动作和风格动作，动作的衔接能力（连贯、完整）、时间感觉（动作和音乐的协调配合能力）和空间感觉（方向、方位）较强，舞蹈编排合理，有一定艺术表现力。

### 2、初中组：

舞蹈动作难度选择应符合该年龄段学生的能力，动作难度不受

限制。在比赛中所展示的套路动作要体现出较强的体育舞蹈基本能力，包括动作协调、动作速度、旋转能力、动作控制能力、音乐和动作节奏感等，能较好理解和表达基本动作和风格动作，动作的衔接能力（连贯、完整）、时间感觉（动作和音乐的协调和配合能力）和空间感觉（方向、方位）较强，舞蹈编排合理，有一定艺术表现力。

### 3、高中组：

舞蹈动作难度选择应符合该年龄段学生的能力，动作难度不受限制。在比赛中所展示的套路和动作要体现出很强的体育舞蹈基本能力，包括动作协调性、动作速度、旋转能力、动作控制能力、音乐和动作节奏感等。基本动作和风格动作能准确理解和完美表达，具有很强的动作的衔接能力（连贯、完整）、时间感觉（动作和音乐的协调配合能力）和空间感觉（方向、方位）能力，舞蹈编排合理，艺术表现力强。

### （三）群体舞蹈比赛要求

组别划分：小学组、中学组

#### 1、小学组

参赛选手共同完成舞蹈表演作品一个，风格不限，时间不超过4-6分钟，人数5--24人。

参赛作品题材不限，参赛作品类型限定为群舞，舞种限定当代舞、中国古典舞、中国民族民间舞、芭蕾舞；能较为准确地掌握、表现作品要求，作品选择符合该年龄段学生的心理、生理特点，贴近他们的思想、情感与生活，避免成人化倾向；表演生动、活泼，具有

较为完整的艺术表现力；反映时代精神和现实生活，体现少年聪慧自信、积极向上，鼓励具有较强艺术感染力和审美特点的艺术作品；动作过程及队形变化整齐；动律掌握基本准确，动作具有一定的技艺性，动感突出而集中，节奏掌握准确而有变化，服饰与作品内容、表演协调一致、音乐风格和作品内容相一致；须自备 U 盘录音带（只能刻录一首参赛曲目）。

## 2、中学组

参赛选手共同完成舞蹈表演作品一个，风格不限，时间不超过 5-8 分钟，人数 5--24 人。

参赛作品题材不限，参赛作品类型限定为群舞，舞种限定当代舞、中国古典舞、中国民族民间舞、芭蕾舞；作品选择能很好地反映青少年的思想、情感与生活，符合该年龄段学生的生理、心理特点，有清晰的审美追求；反映时代精神和现实生活，体现少年聪慧自信、积极向上，鼓励具有较强艺术感染力和审美特点的艺术作品。动作过程及队形变化整齐表演真切动人、细腻完整，有较强的艺术表现力；动律掌握与表现准确，动作具有很强的技艺性，能较好地掌握、表现作品风格，准确地传递出作品的思想、情感；对作品所蕴涵的节奏变化，速度、力度能够准确的表现；服饰与作品内容、表演协调一致、音乐风格和作品内容相一致；须自备 U 盘录音带（只能刻录一首参赛曲目）

参赛学生注重对作品的理解和表现，准确表达出作品中的形象性格或艺术情绪。

## 二、戏剧表演（川剧、四川曲艺）类比赛内容及要求

### 1、比赛内容：

川剧、四川曲艺（四川清音，四川扬琴，金钱板等）

（1）完成3分钟以内的带有情节内容的川剧片段表演。

（2）完成3分钟以内的曲艺表演。

（3）集体表演：多人组合的戏曲唱段演唱、戏歌、戏曲表演，三个角色及三个角色以上的戏曲片段，新编少儿戏曲剧目或戏曲课本剧。

### 2、比赛要求：

（1）演唱者在表演中要做到旋律优美，韵味悠长，运用娴熟的演唱技巧和嗓音色彩变化来刻画人物。

（2）要有表演、身段，音准，表现出人物的行当和演唱内容的意境。

（3）自带伴奏，带妆、着服装。

（4）多人共同表演一个川剧、四川曲艺片段，总人数不超过20人，时间为10分钟以内。

## 三、语言表演类比赛内容及要求

### 1. 小学一组、二组：

内容：自选绕口令一段；古诗词、诗歌、散文、寓言、童话故事任选一篇（两项内容一共2分钟）。

要求：普通话标准，口齿清晰，声音明亮悦耳，举止大方，较准确理解作品，表演真实自然、有一定的艺术表现力。

## 2、小学三组、四组：

内容：自选绕口令 1--2 段；古诗词、诗歌、散文、寓言、童话故事任选一篇（两项内容一共 2 分钟）。

要求：普通话语音标准，口齿清晰，声音明亮悦耳，举止大方，能准确理解作品，表演真实自然、有一定的艺术表现力。

## 3、小学五组、六组：

内容：自选绕口令 1-2 段；古诗词、寓言、故事任选一篇（两项内容共 2--3 分钟）。

要求：普通话语音规范标准，口齿清晰，声音明亮悦耳，朴素、真诚举止大方。能正确理解作品，语言流畅，声情并茂。表演真实自然、有一定的艺术语言表现力。

## 4、初中组

内容：（1）古诗词、现代诗、散文、寓言。任选一篇（时间 2 分钟）；（2）即兴陈述（叙述性——现场抽题 2 分钟）；

要求：普通话语音规范、标准，字正腔圆、口齿清晰、声音明亮悦耳。能正确理解作品，准确把握基调，重音准确，节奏鲜明，停连恰当，语气丰富、流畅，声情并茂。表演真实自然、举止得体，富有一定的艺术感染力。

## 5、高中组

内容：（1）古诗词、现代诗、散文、小说片段任选一篇（时间 3 分钟）；（2）编讲故事（现场抽题 2 分钟）。

要求：普通话语音规范、标准，字正腔圆，口齿清晰，声音明亮

悦耳。能正确理解作品，准确把握基调，重音准确，节奏鲜明，停连恰当，语气丰富、流畅，声情并茂。表演真实自然、举止大方得体，富有一定的艺术感染力。编讲故事：审题准确，立意积极、新颖，故事性强，思路清晰，内容饱满，结构完整，内容饱满。结构完整，语言自然、流畅、语意清晰，交流感强，富有艺术感染力。

#### 四、声乐类比赛内容及要求

演唱一首歌曲，限独唱。

小学一组、小学二组 2 分钟；小学三组、小学四组、小学五组、小学六组 2--3 分钟；初中组 4 分钟以内；高中组 4 分钟以内。自带 U 盘录音带或钢琴伴奏（伴奏带只能刻录一首参赛曲目）

##### 1、小学一组、二组：

演唱要求：歌唱姿势基本正确，能用自然的声音，按节奏和曲调有表情地演唱，吐字清晰，音高、节奏较准确。能用不同的力度、速度表现歌曲情绪。

##### 2、小学三组、四组：

演唱要求：歌唱姿势正确，能用自然的声音，按节奏和曲调有表情地演唱，吐字清晰，音高、节奏准确；能用不同的力度、速度表现歌曲情绪。

##### 3、小学五组、六组：

演唱要求：能用正确的歌唱姿势和呼吸方法，自然圆润地发声。有良好的歌唱状态；音高、节奏准确，能自信地有表情地演唱。

##### 4、初中组：

演唱要求：能用正确的歌唱姿势和呼吸方法，自然圆润地发声。有良好的歌唱状态；声音较统一、甜美；音高、节奏准确；语言准确、清晰，能把握歌曲演唱的风格和情感。

#### 5、高中组：

演唱要求：能用正确的歌唱姿势和呼吸方法，自然圆润地发声；有良好的歌唱状态，声音较统一、甜美；音高、节奏准确；语言准确、清晰，能把握歌曲演唱的风格和情感。

### 五、器乐类比赛内容及要求

演奏曲目一首，限单奏。

时间：小学一组、小学二组、小学三组、小学四组、小学五组、小学六组 2-3 分钟；初中组、高中组 3-4 分钟。

器乐类比赛一律不能用伴奏

#### （一）钢琴比赛要求

1、小学一组、二组：保持良好的手形，正确的节奏和良好的音乐表现。

2、小学三组、四组：保持良好的手形，正确的节奏和良好的音乐表现，旋律较连贯流畅。

3、小学五组、六组：弹奏清晰均匀，旋律连贯流畅，有较好的音乐表现能力。

4、初中组：节奏准确，演奏流畅完整，能基本把握音乐作品的风格。有较高的钢琴演奏技巧。

5、高中组：要求：节奏准确，弹奏流畅，有良好的音乐表现，能正

确的把握 作品的音乐风格,有较高的钢琴演奏技巧。

## (二) 电子琴比赛要求

1、小学一组、二组：对不同性质的各类乐曲，能用相应的表情和奏法及合理的音色、节奏将其表现出来，对乐曲有初步的理解力和表现力。

2、小学三组、四组：对不同性质的各类乐曲，能用相应的表情和奏法及合理的音色、节奏将其表现出来，能达到作品要求的速度，并对乐曲有初步的理解力和表现力。

3、小学五组、六组：手指应有一定的独立性和灵活性，并能达到作品要求的速度，对乐曲的各个段落所表达的不同内容，应有一定的理解力和表现力。开发电子琴的不同功能恰当地表现它们的不同内容。能弹奏小型的二部复调曲。

4、初中组：进一步掌握具有一定难度，特别是各类复杂节奏的乐曲。完善各类技巧的演奏，对音乐作品有一定的表现力。能演奏主句较长的二部复调曲。

5、高中组：双手均能胜任各种音型的长距离快速弹奏，熟练的掌握三个声部复调曲的演奏，能演奏高难度的复杂独奏曲。对乐曲的表现有一定的创造力。比赛时加试音乐常识。

## (三) 手风琴比赛要求

1、小学一组、二组：音高、节奏准确，演奏较流畅；风箱运用自然，在音乐表现上能把握适当的力度变化。

2、小学三组、四组：音高、节奏准确，演奏流畅；风箱运用

自然，在音乐表现上能把握适当的力度变化。

3、小学五组、六组：演奏要求：音高、节奏准确，奏法、指法合理，演奏流畅，有一定的音乐能力。

4、初中组：音高、节奏准确，奏法严格，指法合理演奏流畅；音乐表现上力度、速度变化对比鲜明。

5、高中组：技术上准确、流畅、干净；音乐表现上分句清楚，音色、力度、速度变化对比鲜明，自然适度。

#### （四）民乐比赛要求

时间：小学一组、小学二组、小学三组、小学四组、小学五组、小学六组控制在3分钟以内、初中组4分钟、高中组控制在4分钟以内。

民族弦乐：二胡、高胡、中胡、板胡、京胡

民族管乐：竹笛、唢呐、萧、笙、葫芦丝

民族弹拨乐：杨琴、琵琶、古筝、大阮、中阮、小阮、古琴、月琴

1、小学一组、二组：选手应达到演奏方法较正确，音准、节奏较好，能较流畅、完整的演奏乐曲，并有一定的音乐表现能力。

2、小学三组、四组：选手应达到演奏方法正确，音准、节奏好，能较流畅、完整的演奏乐曲，并有一定的音乐表现能力。

3、小学五组、六组：选手应达到演奏方法正确，并且做到音高、节奏准确，能流畅、完整的演奏乐曲，并有较好的音乐表现能力。

4、初中组：选手应达到演奏方法正确，并且做到音高、节奏的

准确，各种演奏符号基本准确，能流畅、完整的演奏乐曲，具有音乐表现能力。

5、高中组：选手应达到演奏方法正确，并且做到音高、节奏的准确，各种演奏符号表现无误。能流畅、完整的演奏乐曲，要有扎实的基本功和演奏技巧，具有较强的音乐表现能力。

（五）西洋弦乐比赛要求：

时间：小学一组、小学二组、小学三组、小学四组、小学五组、小学六组 3 分钟、初中组 4 分钟、高中组 4 分钟

西洋弦乐：小提琴、中提琴、大提琴、低音提琴、古典吉他  
演奏一首乐曲限独奏

1、小学一组、二组：音准、节奏较准确。

2、小学三组、四组：音准、节奏较准确，有一定的培养价值。

3、小学五组、六组：有较好的基本功，基本达到乐曲的规定速度，有一定的音乐表现力。

4、初中组：演奏较完整，演奏风格基本把握恰当，有一定的音乐表现力。

5、高中组：音准、节奏准确，音质良好，演奏完整。演奏风格把握恰当，有较好的音乐表现力。

比赛要求：参加比赛的各组学生自选乐曲一首，要求背谱演奏。

乐器：需使用古典吉他作为参加比赛的乐器，脚蹬自备。

音准：选手应按照国际标准音高（A=440Hz）定弦。

（六）西洋管乐比赛要求（木管、铜管）

管乐演奏要求：

1、小学一组、二组：音准、节奏基本准确，能较流畅的演奏参赛曲目。

2、小学三组、四组：音准、节奏基本准确，能较流畅的演奏参赛曲目。有一定的音乐表现能力。

3、小学五组、六组：音准、节奏准确，能流畅演奏参赛曲目，有较好的音乐表现能力。

4、初中组：音准、节奏好，能流畅演奏参赛曲目，有一定的音乐表现能力。

5、高中组：所选曲目有一定的难度系数，音准、节奏好，能流畅演奏参赛曲目，演奏曲目较为完整，音乐表现好。

#### （七）打击乐比赛要求

小学一组、小学二组、小学三组、小学四组、小学五组、小学六组 3 分钟以内；初中组、高中组 4 分钟以内，限独奏（一律不带伴奏）

比赛曲目两套：第一套马林巴与小军鼓，第二套爵士鼓与小军鼓。学生可自选其中一套。

比赛演奏要求：

#### 马林巴组

1、小学一组、二组：基本功较扎实、音准比较好，能够表现出乐曲的力度变化

2、小学三组、四组：基本功扎实、音准比较好，能够表现出乐曲的力度变化

3、小学五组、六组：基本功扎实、音准比较好，很好的表现出乐曲的力度变化，乐曲完成情况较好，音色优美。

4、初中组：基本功扎实、音准好，乐曲完成情况好，力度变化准确，音色优美，富有较强的音乐性。

5、高中组要求：基本功扎实、音准好，乐曲完成情况好，力度变化准确，音色优美，富有音乐性、能够准确的表现出乐曲意境。

### **小军鼓组**

1、小学一组、二组：基本功较扎实、乐曲完成度较好。

2、小学三组、四组：基本功扎实、乐曲完成度较好。

3、小学五组、六组：基本功扎实、乐曲完成度好、能较好的表现出 10 乐曲要求的力度。

4、初中组：基本功扎实、乐曲完成度好、音色优美，强弱力度准确。

5、高中组：基本功扎实、乐曲完成度好、音色优美，强弱力度准确、富有音乐表现力。

## 附件 2

### 四川省第十五届中小学生优秀艺术人才大赛（成都分赛区）

#### 美术书法比赛要求

##### 一、美术比赛内容及要求

1. 现场命题作画，画种自选，限平面画（立体和半立体作品不参赛），纸张尺寸 4 开（国画尺寸长宽不超过 54 厘米）；表现手法、材料不限。

2. 赛场提供画纸，其余绘画工具自备，自备工具和纸张需经检查后使用，不得携带有任何图形图案意味的纸张入场。

3. 参赛画作应为未参加过任何比赛的新作，不得有代赛等作弊行为，否则取消参赛资格。

4. 参赛作品须根据要求现场完成，按时交卷

5. 参赛作品的使用权和所有权归属于四川省学生体育艺术协会。

6. 比赛时间：小学一组、小学二组 90 分钟、小学三组、小学四组 90 分钟；小学五组、小学六组 120 分钟；初中组 120 分钟；高中组 120 分钟。

##### 二、书法比赛内容及要求

###### （一）毛笔书法：

1. 作品尺寸为四尺对开单条，竖写，自选书体，现场完成，按时交卷，只交一张作品

2. 赛场提供纸张，其余工具自备。纸张自备要求：纯白底色，无

任何装饰性图案

3. 作品不落款，不用印章。
4. 除篆书字典外，选手不携带字帖、范本、字典入场使用
5. 参赛作品的使用权和所有权归属于四川省学生体育艺术协会。
6. 比赛时间及内容：

小学一组、二组：现场命题，20 字，60 分钟

小学三组、四组：现场命题，28 字，60 分钟

小学五组、六组：现场命题，28 字，60 分钟

初中组：现场命题，40 字，90 分钟

高中组：现场命题，40 字，90 分钟

## （二）硬笔书法

1. 现场完成，自选书体，按时交卷，只交一张作品
2. 选手统一使用赛场发放方格纸，自备铅笔或钢笔为书写工具，请勿使用中性笔、圆珠笔、美术钢笔。

3. 作品不落款，不用印章。
4. 除篆书字典外，选手不携带字帖、范本、字典入场使用
5. 比赛时间及内容：

小学一组、二组：现场命题，40 字，60 分钟

小学三组、四组：现场命题，80 字，60 分钟

小学五组、六组：现场命题，100 字，60 分钟

初中组：现场命题，120 字，60 分钟

高中组：现场命题，120 字，60 分钟